

# Fotografie



## Glückliche Beziehungen

Die haben einen Käfer: **Enrique Muñoz García** sammelt Amateurfotos von Frauen mit dem ikonischen Volkswagen.

Seit zehn Jahren ist er hinter ihnen her, und mehr als siebenhundert hat er bereits: Enrique Muñoz García sammelt Frauen mit Käfern. Genauer: Bilder aus privaten Alben, die Lenkerinnen oder Mitfahrerinnen mit dem legendären VW-Modell zeigen - im Quartier und auf Reisen, drinnen und draussen. Muñoz arbeitet selber als Fotograf, und zwar

in Biel, recht weit im Norden, im Volkswagen-Museum im deutschen Wolfsburg, zeigt er bis zum 17. Juni erstmals öffentlich Ausschnitte aus seinem Fundus. Die Ausstellung dort macht auch klar, dass den Sammler an diesen Aufnahmen nicht die blosse Automobilstilnostalgie interessiert: Muñoz hat sie nach Posen und Situationen sortiert. Frauen

am Steuer, Frauen auf der Haube, Frauen im Ausguck, Frauen mit kleinen Hunden und grossen Katzen - offensichtlich gibt es eine Typologie, die das Verhältnis zwischen Person und Personenwagen fotografisch gestaltet. Und schliesslich, von wegen Verhältnis: Während es am Genfer Autosalon, der derzeit ebenfalls läuft, keine Frauen als dekoratives Bel-

werk für Autos mehr geben soll, erzählen diese Bilder auch von der Möglichkeit einer emanzipierteren Beziehung zu diesem Vehikel. Obwohl der Käfer oft nur als halbe Portion galt: Hier sind manche Frauen unterwegs zu Freiheiten, die lange den Männern vorbehalten waren. (ddf)