



Taglichtqualität mit ca. 6000 K [RSS](#)
für einfaches Farbmanagement

Tendenzen der Schweizer Fotoszene - II

von *thoMas* am Samstag, 23. Februar 2013 - 12:15



Ausgewählte Arbeiten Schweizer Fotografen aus den Bereichen „Redaktionelle Fotografie“ und „Reportage“, die die Jury des Swiss Photo Award für sehens- und prämierenswert hält:

Der Swiss Photo Award ist laut Eigenbeschreibung einer der renommiertesten und mit einer Gesamtpreissumme von CHF 37'000.- höchstdotierten Fotopreise der Schweiz. Er zeigt Schweizer Fotografie in ihrer ganzen Schaffensbreite und kürt seit 15 Jahren jährlich die besten Arbeiten. Kriterien sind hohes handwerkliches Können und künstlerisches Niveau.

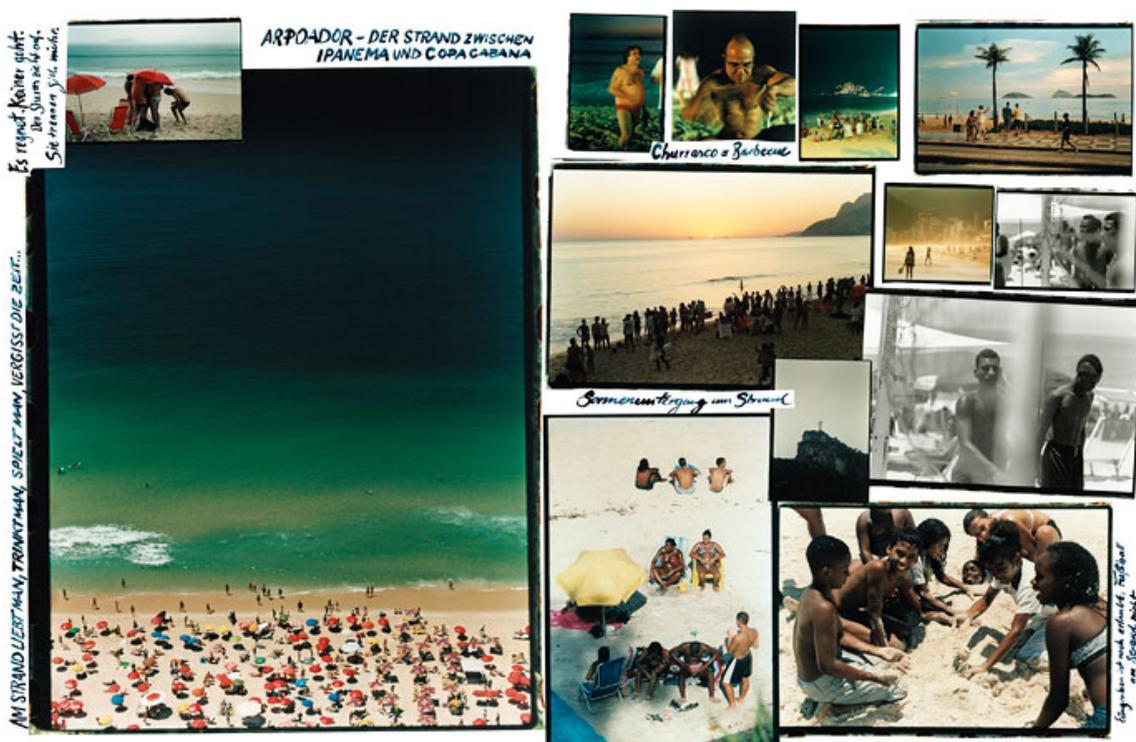
Eine Fachjury hat am 9. Februar 731 Arbeiten mit 5481 Fotos von 541 Fotografen bewertet, und aus allen Einreichungen 53 Arbeiten bestimmt, die im Mai in Zürich ausgestellt werden. In sieben Kategorien – Werbung, Architektur, Redaktionelle Fotografie, Mode, Fine Art, Freie Arbeiten und Reportage – wurden Preise für die nach Meinung der Jury besten Arbeiten vergeben; die Kategorienpreisträger erhalten je 5000 CHF.

Hier die Preisträger aus den Bereichen Redaktionelle Fotografie und Reportage, dazu weitere ausgewählte Arbeiten aus diesen Kategorien:

Redaktionelle Fotografie



*Kategoriepreisträger: Marco Matteo Fieni, Good morning, Lugano
Fotopreis der Sonntagszeitung*



Jonas Unger, O Rio de Janeiro





Christian Bopst, The End of Occupy Wall Street
www.christianbobst.com <URL: <http://www.christianbobst.com>>





Pascal Mora, Syria
www.moraphoto.ch <URL: <http://www.moraphoto.ch>>

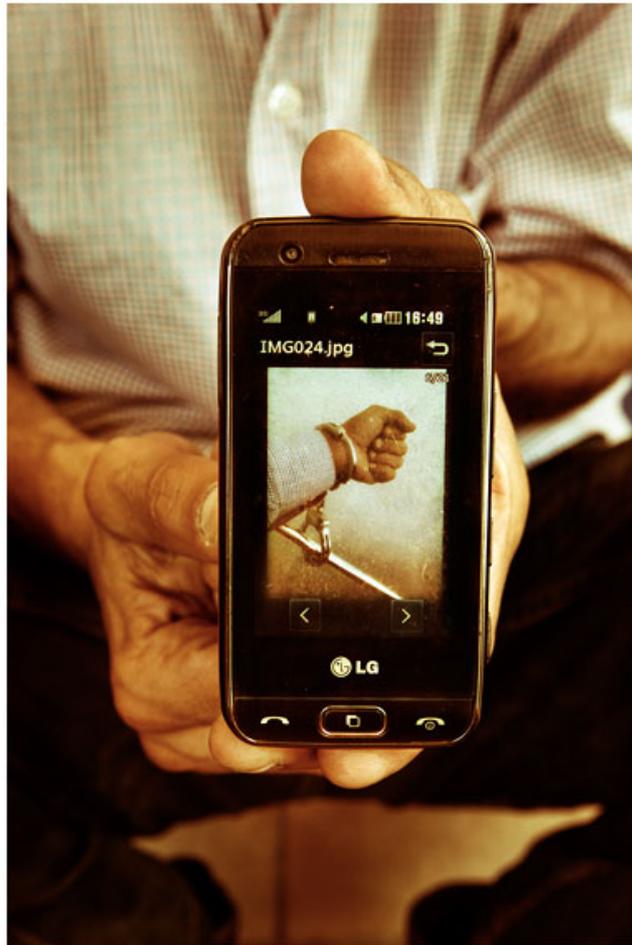




Christian Lutz, Meetings

Reportage







Kategoriepreisträger: Alberto Campi, Evros Border
 Fotopreis des Tages-Anzeiger





Martin Guggisberg, Miss
www.martinguggisberg.ch <URL: <http://www.martinguggisberg.ch>>





Fabian Biasio, Die Geschichte von Mentor

Ein kleiner Romajunge, die Fingernägel mit Henna bemalt, zielt mit einer Spielzeugpistole auf den Betrachter. Die Weltwoche druckte dieses Bild auf ihrer Titelseite und schrieb darunter: „Die Roma kommen: Raubzüge in die Schweiz“. Eine kurze Recherche ergab den Aufnahmeort – Gjakova im Kosovo. Dank der Recherche und Hilfe von Kollegen und Freunden standen wir innert zweier Tage einem braunäugigen Jungen von acht Jahren gegenüber: Der Haarwirbel über dem rechten Auge, die fallenden Augenwinkel, der leichte Silberblick – er ist ohne Zweifel der Junge vom „Weltwoche“-Titelbild. Weder der abgelichtete Mentor (der laut „Weltwoche“-Autor Philipp Gut als Symbol dafür stehe, „dass Roma-Banden ihre Kinder für kriminelle Zwecke missbrauchen“) noch dessen Familie haben den Kosovo je verlassen. An den Tag, an dem er mit der Spielzeugpistole fotografiert wurde, erinnert er sich nicht. Er war noch zu klein damals.





Enrique Muñoz García, Zirkus

Ausstellung:

15. Swiss Photo Award - ewz.selection

Vernissage mit Preisverleihung am Donnerstag, 16. Mai 2013

17. Mai bis 2. Juni 2013

ewz-Unterwerk Selnau in Zürich

Siehe auch:

Swiss Photo Award - ewz.selection <URL: <http://www.ewzselection.ch>>

Swiss Photo Collection 2012 <URL: [http://ewzselection.ch/photocollection.html#/pcget.html?](http://ewzselection.ch/photocollection.html#/pcget.html?begriff=&suchfelder=alle&jahr%5B%5D=2012&rating=3&orderby=random)

[begriff=&suchfelder=alle&jahr%5B%5D=2012&rating=3&orderby=random](http://ewzselection.ch/photocollection.html#/pcget.html?begriff=&suchfelder=alle&jahr%5B%5D=2012&rating=3&orderby=random)>

Anmerkung: Fein zerstückelte Bilderstrecken im Netz (meist ein Bild pro Seite), auch als „Klickhuren“ bekannt, sind gut für die Statistik und die Werbeeinblendungen; machen wir aber nicht. Diesen Artikel bringen wir in Teilen deshalb, damit Sie sich die Arbeiten in Ruhe ansehen können – zu viele Fotos auf einer Seite, das ermüdet und wird den Fotografen nicht gerecht.

Deshalb siehe auch: **Tendenzen der Schweizer Fotoszene - I** <URL: <http://www.photoscala.de/Artikel/Tendenzen-der-Schweizer-Fotoszene-I>> (Architektur-, Werbe- und Modefotografie)

(thoMas)

Kommentieren <URL: </comment/reply/30184#comment-form>> **Beitrag weiterempfehlen** <URL: </forward?path=node/30184>> **Als PDF speichern** <URL: </node/30184/pdf>> **Druckversion** <URL:

[f](http://www.facebook.com/share.php?u=http%3A%2F%2Fwww.photoscala.de%2Fnode%2F30184) <URL: <http://www.facebook.com/share.php?u=http%3A%2F%2Fwww.photoscala.de%2Fnode%2F30184>> [t](http://twitter.com/home?) <URL: <http://twitter.com/home?>

[/print/30184>](#)

status=Tendenzen%20der%20Schweizer%20Fotoszene%20-%20II+-
+http%3A%2F%2Fwww.photoscala.de%2Fnode%2F30184>

Zum Thema:

- [15. Swiss Photo Award; Zürich](#) <URL: /Termin/15-Swiss-Photo-Award-Z%C3%BCrich>
- [Tendenzen der Schweizer Fotoszene - I](#) <URL: /Artikel/Tendenzen-der-Schweizer-Fotoszene-I>
- [Zeitgenössische Fotografie der Schweiz](#) <URL: /Artikel/Zeitgenoessische-Fotografie-der-Schweiz>
- [Swiss Press Photo 11](#) <URL: /Artikel/Swiss-Press-Photo-11>
- [gute aussichten - junge deutsche fotografie 2012/2013; Herford](#) <URL: /Termin/gute-aussichten-junge-deutsche-fotografie-20122013-Herford>
- [gute aussichten 2012/2013; Hamburg](#) <URL: /Termin/gute-aussichten-20122013-Hamburg>
- [Kraftwerk – Roboter; Fotografien Peter Boettcher; Düsseldorf](#) <URL: /Termin/Kraftwerk-%E2%80%93-Roboter-Fotografien-Peter-Boettcher-D%C3%BCsseldorf>
- [fotoforum Award 2013](#) <URL: /Artikel/fotoforum-Award-2013>
- [Sechs neue Digitalkompakte von Samsung \(aktualisiert\)](#) <URL: /Artikel/Sechs-neue-Digitalkompakte-von-Samsung>
- [CP+ 2013: Pentax-Blitz und -Lochblende](#) <URL: /Artikel/CP-2013-Pentax-Blitz-und-Lochblende>
- [Workshops #08-12](#) <URL: /Artikel/Workshops-08-12>
- [Outside GDR. Portraits des Ostberliner Offgrounds; Berlin](#) <URL: /Termin/Outside-GDR-Portraits-des-Ostberliner-Offgrounds-Berlin>

[Ein Bosch Akkuschauber und ein LG-Handy....](#) <URL: /Artikel/Tendenzen-der-Schweizer-Fotoszene-II#comment-182384>

Eingetragen von [Sudel Eddi](#) (Hausfreund)
am Samstag, 23. Februar 2013 - 12:55

"...sind gut für die Statistik und die Werbeeinblendungen; machen wir aber nicht."

Sehr konsequent, dann lieber gleich das ganze Bild!

Sudel Eddi.

Die Dummheit ist ein scheues Tier, doch wer sie hat, der bleibt bei ihr.

